



MICHAEL AND ANNE GREENWOOD
SCHOOL OF MUSIC
 College of Arts and Sciences

迈克尔和安妮·格林伍德音乐学院
 文理学院



KEYBOARD STUDIES
 at Oklahoma State University

钢琴系
 俄克拉荷马州立大学

keyboard.okstate.edu

MICHAEL AND ANNE GREENWOOD
SCHOOL OF MUSIC
 College of Arts and Sciences



102 Greenwood School of Music
 Oklahoma State University
 Stillwater, OK 74078

ADDRESS SERVICE REQUESTED



麦克奈特中心
 俄克拉荷马州立大学表演艺术
 2023-2024 演出亮点



THE
McKNIGHT CENTER

FOR THE PERFORMING ARTS AT OKLAHOMA STATE UNIVERSITY

2023-2024
 Performance
 Highlights



Anne-Marie McDermott, 钢琴
 2023年9月24日
 周日下午2:00
 MCPA演奏厅
 纽约爱乐乐团音乐会

2024年3月3日
 周日下午3:00
 MCPA演奏厅
 麦克奈特室内音乐节
 “钢琴盛宴”



Pedja Mužijević, 钢琴
 2024年3月3日
 周日下午3:00
 MCPA 演奏厅
 麦克奈特室内音乐节
 “钢琴盛宴”



Ilya Shmukler, 钢琴
 2024年3月3日
 周日下午3点
 MCPA 演奏厅
 麦克奈特室内音乐节
 “钢琴盛宴”



Anton Nel, 钢琴
 2024年3月3日
 周日下午3:00
 MCPA演奏厅
 麦克奈特室内音乐节
 “钢琴盛宴”



Stijn De Cock, 钢琴
 2024年1月19日
 周五晚上7:30
 MCPA演奏厅
 客座艺术家独奏音乐会

如需购买麦克奈特中心和格林伍德音乐学院活动门票, 请访问 mcknightcenter.org

俄克拉荷马州立大学钢琴教授 OSU PIANO FACULTY



托马斯·兰纳斯博士(Dr. Thomas Lanners)在美国及世界各地举行演出。2004年,兰纳斯博士在纽约卡内基音乐厅威尔演奏厅举行了个人独奏首演。他的演奏曾在美国及世界各地的众多媒体节目中播出(包括美国公共媒体的《今日演出》Performance Today,英国广播公司广播三台BBC3以及爱尔兰广播电视广播RTÉ Radio)。兰纳斯博士于2014年被俄克拉荷马音乐教师协会授予杰出音乐教师称号,并于2021年入选施坦威教师名人堂。在过去十余年中,兰纳斯博士在世界多地举办过大师课及演出,包括中国北京、上海、杭州、成都、泰国曼谷、韩国首尔以及墨西哥萨卡特卡斯;他也曾在美国伊斯曼音乐学院、纽约大学斯坦哈特学院、南卫理公会大学、迈阿密大学以及德州大学奥斯汀分校举办个人专演。2018年和2023年,兰纳斯博士担任上海国际钢琴艺术节暨学院评委;出任意大利Conero和AmiCaFest钢琴音乐节评委;并两次作为特邀艺术家出席田纳西州李大学举办的国际钢琴艺术节及其赛事。兰纳斯博士曾多次在美国音乐教师协会会议及音乐教育在线会议中(MusicEdConnect.com)举办讲座;并在《美国音乐教师》、《钢琴杂志》和《键盘》等刊物中发表多篇专题论文及评论。

兰纳斯博士的最新钢琴唱片专辑《内德·罗姆钢琴作品:第二卷》由半人马唱片公司在全球发行。唐纳德·罗森伯格在《克利夫兰诚实家日报》中赞叹道:“兰纳斯呈现出非凡的细节和紧张感,堪称卓越。”《美国唱片指南》对兰纳斯博士的《内德·罗姆的三首钢琴奏鸣曲》评论如下:“任何关心20世纪主流钢琴音乐的人都应该去聆听这些卓越的演绎。”今日古典网站(ClassicsToday.com)的杰德·迪斯特勒在《伯恩斯坦的触动:伦纳德·伯恩斯坦钢琴曲》评论中写道:“兰纳斯的精湛技艺发挥得如此优雅自如,热忱推荐。”此外,他在2010年接受美国《号角唱片》专访,推广美国钢琴音乐。托马斯·兰纳斯博士在美国伊士曼学院获得硕士和博士学位。他的专业导师包括巴里·斯耐德(Barry Snyder)、约翰·佩里(John Perry),和杰罗姆·洛文塔尔(Jerome Lowenthal)。



加拿大钢琴演奏家希瑟·谢伊·兰纳斯(Heather Shea Lanners)作为独奏家和室内乐演奏家活跃在美国、加拿大、巴西、欧洲和中国的舞台上。最近的,兰纳斯女士参与了与盘古大陆重奏组合合作的中国七城巡回音乐会;与保加利亚维丁国家管弦乐团合作,进行协奏表演;以及在都柏林国际钢琴节表演独奏。兰纳斯女士还在克利夫兰歌剧院、梅多蒙德音乐学院等地演出;并在荷兰夏季音乐节作为特邀钢琴家进行表演。

兰纳斯女士在加拿大伦敦市的西安大略大学师从约翰·保罗·布雷西(John Paul Bracey),获得钢琴演奏学士学位;后跟随法国钢琴家塞西尔·乌塞特(Cécile Ousset)继续在巴黎深造,并获得了巴黎师范音乐学院的室内乐高级文凭。之后,兰纳斯女士在伊士曼音乐学院师从巴里·斯奈德(Barry Snyder)教授获得表演和文学硕士学位,并在克利夫兰音乐学院和阿克伦大学担任歌剧教练。目前,兰纳斯女士在俄克拉荷马州立大学格林伍德音乐学院担任钢琴教授一职。在校工作期间,她曾获得多项奖项:2019年文理学院Wise-Diggs-Berry杰出教学奖;2021年俄克拉荷马州立大学杰出音乐教授奖。

作为推动同时代作曲家作品的倡导者,兰纳斯女士最近首演并录制了一部新钢琴独奏曲《无展之画》。该曲由作曲家格雷戈里·梅尔特尔(Gregory Mertl)于2019年为兰纳斯女士创作。2020年,兰纳斯女士在麦克奈特表演艺术中心首演该曲目。该曲目专辑将于2024年发布。

除了繁忙的演出和教学日程,兰纳斯女士还积极参与客座讲师、大师课导师和评委的工作。她在美国、加拿大和巴西的众多大学举办客座讲座和演出,包括宾夕法尼亚州立大学、东曼音乐学院、华盛顿大学、博林格林州立大学、俄亥俄州立大学、伊迪尔维尔表演艺术学校和巴西圣保罗大学等。兰纳斯女士还在《美国音乐教师》杂志上发表专业文章;目前还担任《钢琴杂志》的录音编辑。



赵慧晋博士(Hyejin Cho)是一位非常活跃的演奏家;她最近在美国、德国、意大利、奥地利、英国、日本和韩国等多个国家举办了音乐会。她的舒曼演奏会和采访已在WFMT 98.7FM的Dame Myra Hess音乐会系列节目、帕尔马录音现场舞台和惠顿学院艺术家系列节目中播出。赵博士对罗伯特·舒曼的热情促使她开展了罗伯特·舒曼系列音乐会。在密苏里艺术委员会、凯特·尼尔·金利(Kate Neal Kinley)纪念奖学金和密歇根大学研究基金的支持下,她已经在美国七个不同的州进行了罗伯特·舒曼系列音乐会演出。作为一位充满激情的室内乐演奏家,她是备受美国赞誉的Koinonia钢琴三重奏的创始成员,该三重奏曾在美国的纽约、佛罗里达、伊利诺伊、密歇根、密苏里、明尼苏达、阿拉斯加,以及欧洲的五个城市和日本大阪等地演出。此外,她经常受邀与艺术家如大卫·哈伦(David Halen)、伊扎克·肖顿(Yizhak Schotten)和乔纳森·鲁克(Jonathan Ruck)等同演出;2023-2024年度,她将与乔纳森·鲁克合作,演奏贝多芬大提琴和钢琴曲目。她参与了众多音乐节,包括因斯布鲁克音乐节(Innsbrook Institute)、毛伊古典音乐节(Maui Classical Music Festival)、布莱特夏季音乐节(Brightmusic Summer Festival)、安克里奇室内音乐节(Anchorage Chamber Music Festival)和中央舞台弦乐节(Center Stage Strings)等。

除了演奏以外,赵博士还热心于钢琴教育;在各种机构和音乐节教授钢琴、协奏钢琴和室内音乐表演。她目前担任俄克拉荷马州立大学钢琴客座助理教授。此外,她还在俄克拉荷马音乐教师协会董事会担任大学协会会长一职。此前,她曾在惠顿学院教授钢琴和室内乐。

赵慧晋获得密歇根大学钢琴表演博士和室内乐硕士学位;印第安纳大学音乐硕士和钢琴艺术硕士学位;以及梨花女子大学钢琴演奏学士学位。她的专业导师有梅纳赫姆·普雷斯勒(Menahem Pressler)、克里斯托弗·哈丁(Christopher Harding)、Amy I-Lin Cheng、金元美(Wonmi Kim)和金贞恩(Jung-Eun Kim)。

协作钢琴家 COLLABORATIVE PIANISTS



江璧如生于台湾,从四岁开始学习钢琴;9岁时被台湾天才儿童特别音乐学校录取,并连续三年获得台湾国立钢琴比赛一等奖。1998年,她在台湾台北国立艺术大学获得钢琴表演学士学位;师从钢琴家徐颂仁和罗尔夫·彼得威尔(Rolf-Peter Wille)学习。江璧如在德克萨斯大学奥斯汀分校获得了第一个钢琴表演硕士学位,师从大卫·雷纳(David Renner)和蒂莫西·洛夫莱斯(Timothy Lovelace)(钢琴伴奏)。随后,她在莱斯大学获得了第二个钢琴室内乐硕士学位并担任伴奏;师从布莱恩·康纳利(Brian Connelly)。她还获得了克利夫兰音乐学院的协作钢琴专业研究文凭;师从协作钢琴系主任安妮塔·庞特雷莫利(Anita Pontremoli)。

作为一名活跃的独奏和协作钢琴艺术家,江璧如经常出现在台湾、北美和墨西哥的独奏、室内乐和合作音乐会中。1996年,她在台湾一年一度的歌剧艺术节上首次作为协作钢琴家亮相,表演了蒙特威尔第的《俄耳甫斯》。在此期间,她也是台湾台北国立艺术大学的声乐教师安杰洛·马伦齐(Angelo Marenzi)的私人伴奏钢琴家。1997年,江在意大利的巴里歌剧院,协奏表演了两部歌剧:《波西米亚人》(La Bohème)和《游唱诗人》(Il Travatore)。



埃琳娜·莱亚琳娜(Elena Lyalina)在六岁时开始接受音乐训练。她拥有乔治亚大学钢琴表演音乐艺术博士学位,并在北爱荷华大学和俄罗斯夏诺夫哥罗德州立音乐学院获得音乐硕士学位。她的专业指导教师包括叶夫根尼·里夫金(Evgeny Rivkin)、德米特里·沃罗比耶夫(Dmitri Vorobiev)、瓦列里·斯塔里宁(Valery Starynin)以及瓦列里·斯塔里宁(Irina Bogdanova)。2017年夏天,埃琳娜进入夏季国际莫扎特音乐节学院学习,在萨尔茨堡师从多米尼克·梅莱(Dominique Merlet)。她还参加了诸如米歇尔·贝罗夫(Michel Beroff)、纳尔逊·戴尔·维涅·法布里(Nelson Delle-Vigne Fabbri)、菲利普·恩特蒙特(Philippe Entremont)、吴茵·弗拉基米尔·克雷涅夫(Vladimir Krainev)、杰罗姆·洛文塔尔(Jerome Lowenthal)及迪娜约菲(Dina Yoffe)等著名音乐家的大师课。

埃琳娜分别在佐治亚大学协奏曲比赛(佐治亚州)、莫扎特促进协会比赛(亚特兰大)、赛兹兰和伏尔加格勒的两次全国室内乐比赛(俄罗斯)以及萨马拉地区钢琴比赛(俄罗斯)中获奖。她还获得了珍·福勒·克罗斯女子音乐协会奖学金(Sigma Alpha Iota Jan Fowler Cross)、卡尔霍恩钢琴奖学金,以及佐治亚大学休·霍奇森音乐学院颁发的杰出教学助理奖。2019年夏,埃琳娜在海菲兹国际音乐学院担任钢琴教师。此外,她作为独奏家和室内乐演奏家在比利时、希腊和法国、意大利和葡萄牙举办演出。



OSU高中琴艺比赛 2024年2月10日,周六

其他表演日程 2024年2月3日,周六

更多信息,请访问 music.okstate.edu

2024年OSU音乐夏令营(高中组) 欢迎访问:musiccamp.okstate.edu

OSU HIGH SCHOOL PIANO COMPETITION AND AUDITION DAY

Saturday, February 10, 2024
keyboard.okstate.edu/competition

ADDITIONAL AUDITION DATE
Saturday, February 3, 2024

Please visit our website for more information:
music.okstate.edu

High School Pianists interested in the 2024
OSU Cowboy Music Camp, please visit:
musiccamp.okstate.edu

2023-2024 年钢琴系活动

9月21日,周四下午 4:00 - 6:00·MCPA 演奏厅
客座大师班:纽约爱乐乐团钢琴家埃里克·休伯纳
Thursday, Sept. 21, 4:00 - 6:00 p.m., MCPA Recital Hall
Guest Master Class: **Eric Huebner, pianist of the New York Philharmonic Orchestra**

9月24日,周日下午 2:00·MCPA 演奏厅
纽约爱乐乐团钢琴独奏会:安妮·玛丽·麦克德莫特
下午1:00·MCPA演奏厅:《先声访谈》,由托马斯·兰纳斯博士主持
Sunday, Sept. 24, 2:00 p.m., MCPA Performance Hall
NY Philharmonic Concert: **Anne-Marie McDermott, piano soloist** 1:00 p.m.
MCPA Recital Hall, Dr. Thomas Lanners hosts the Preludes pre-concert conversation.

1月19日,周五晚上 7:30·MCPA 演奏厅
客座艺术家钢琴独奏会:斯特恩·考克
Friday, Jan. 19, 7:30 p.m., MCPA Recital Hall
Guest Artist Recital: **Stijn De Cock, piano**

1月20日,周六下午 12:30 - 2:30·MCPA 演奏厅
钢琴大师班:斯特恩·考克
Saturday, Jan. 20, 12:30 - 2:30 p.m., MCPA Recital Hall
Guest Master Class: **Stijn De Cock, piano**

1月30日,周二晚上 7:30·MCPA 演奏厅
学院钢琴独奏会:Hyejin Cho
Tuesday, Jan. 30, 7:30 p.m. MCPA Recital Hall
Faculty Recital: **Hyejin Cho, piano**

2月28日,周三下午 3:00 - 5:00·MCPA 演奏厅
钢琴大师班:钢琴家安妮·玛丽·麦克德莫特,安东·内尔,佩迪亚·穆日耶维奇,伊利亚·什穆克勒
Wednesday, Feb. 28, 3:00 - 5:00 p.m., MCPA Recital Hall
Piano Master Class: **Anne-Marie McDermott, Anton Nel, Pedja Mužijević, and Ilya Shmukler, pianists**

3月2日,周六下午 2:00 - 4:00·MCPA 演奏厅
公众论坛:对话艺术家
Saturday, Mar. 2, 2:00 - 4:00 p.m., MCPA Recital Hall
Open Forum: **Public conversation with guest artists**

3月3日,周日下午 3:00·MCPA 演奏厅
麦克奈特室内音乐节“钢琴盛宴”:安妮·玛丽·麦克德莫特,安东·内尔,佩迪亚·穆日耶维奇,伊利亚·什穆克勒
下午 2:00, MCPA 演奏厅:《先声访谈》,由托马斯·兰纳斯博士主持
Sunday, Mar. 3, 3:00 p.m., MCPA Performance Hall
McKnight Chamber Music Festival “PIANO SPECTACULAR”:
Anne-Marie McDermott, Anton Nel, Pedja Mužijević, and Ilya Shmukler, pianists 2:00 p.m., MCPA Recital Hall, Dr. Thomas Lanners hosts the Preludes pre-concert conversation.

4月5日,周五晚上 7:30·MCPA 演奏厅
大提琴与钢琴协奏音乐会:马友友(大提琴);凯瑟琳·斯托特(钢琴)
Friday, Apr. 5, 7:30 p.m., MCPA Performance Hall
Cello and Piano Recital: **Yo-Yo Ma, cello and Kathryn Stott, piano**



Oklahoma State University in compliance with Title VI and VII of the Civil Rights Act of 1964, Executive Order 11246 as amended, Title IX of the Education Amendments of 1972, Americans with Disabilities Act of 1990, and other federal laws and regulations, does not discriminate on the basis of race, color, national origin, sex, age, religion, disability, or status as a veteran in any of its policies, practices or procedures. This includes but is not limited to admissions, employment, financial aid, and educational services. Title IX of the Education Amendments and Oklahoma State University policy prohibits discrimination in the provision of services or benefits offered by the University based on gender. Any person (student, faculty or staff) who believes that discriminatory practices have been engaged in based upon gender may discuss his or her concerns and file informal or formal complaints of possible violations of Title IX with OSU's Title IX Coordinator: the Director of Affirmative Action, 408 Whitehurst, Oklahoma State University, Stillwater, OK 74078, (405)744-5371 or (405)744-5576 (fax). This publication issued by Oklahoma State University as authorized by the Greenwood School of Music, was printed by Oklahoma Career Tech, at a cost of \$627/Sept./2023. #CG23-9